

2018-12-20

Studiehandledning

Text och narrativ i analoga och digitala källor, 7,5 hp

Text and Narrative, 7.5 ECTS

VT 2019

Kursansvarig

Tore West, tore.west@edu.su.se

Agnieszka Bron, agniesz@edu.su.se

Joakim Landahl, joakim.landahl@edu.su.se

Administratör, forskarutbildning@edu.su.se

Kursens förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs förväntas den forskarstuderande ha utvecklat:

- en överblick över centrala metodteoretiska traditioner för pedagogiken, där text och narrativ i vid och snäv bemärkelse utgör data,
- metakunskaper om de grundläggande antaganden som formar olika perspektiv och metodologier på text och narrativ,
- förmåga att kritiskt reflektera över användning av text och narrativ i pedagogisk forskning, inklusive de etiska implikationerna.

Innehåll

Kursen behandlar olika perspektiv och metodiska traditioner som förhåller sig till text och narrativ. Deltagarna studerar det vidgade textbegreppet samt övar att samla in och analysera textdata med digitala såväl som analoga redskap.

Institutionen för pedagogik och didaktik

Stockholms universitet
Institutionen för pedagogik och didaktik
106 91 Stockholm

Besöksadress:
Frescativägen 54
www.edu.su.se

Telefon: 08-16 36 50
Telefax: 08-15 83 54
E-post: forskarutbildning@edu.su.se

Kurslitteratur

Bergström, G. & Boréus, K. (red.) (2018). *Textens mening och makt: metodbok i samhällsvetenskaplig text- och diskursanalys*. 4. uppl. Lund: Studentlitteratur. (382 s.)

Bron, A. (2017). Researching higher education students' biographical learning, pp. 249-259. In: Antikainen, Ari, Goodson, Ivor, Andrews, Molly & Sikes, Pat. *The Routledge International Handbook on Narratives and Life History*. London Routledge. (refereed)

Bron, A. Thunborg, C. (2015). Biographical interviewing. The case of non-traditional students in higher education. *SAGE Research Methods Cases*. <http://srmo.sagepub.com/page/help-1/help>.

Bron, A., Thunborg, C. (2017). Theorising biographical work. *International Journal of Contemporary Sociology*. Vol. 54, No 2, pp. 111-127

Thunborg, C. & Bron, A. (2018). Being in constant transition or recurrent formation. Non-traditional graduates' life transitions before, during and after higher education in Sweden. *Studies in the Education of Adults*. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/02660830.2018.1523102>

Burke, P (2005). *History and social theory*. Cambridge : Polity Press (valda delar ca 150 s.)

Daston, Lorraine (2017). The History of Science and the History of Knowledge. *KNOW. A Journal on the Formation of Knowledge* 1 (1): 131-154.

Finnegan, F., Merrill, B & Thunborg, C. (eds.) (2014). *Student Voices on Inequalities in European Higher Education*. Introduction, pp. 1-9. London: Routledge.

Flewitt, R., Hampel, R., Hauck, M. & Lancaster, L. (2014). What are multimodal data and transcription? In C. Jewitt (ed). *The Routledge handbook of multimodal analysis, 2nd edition*. London: Routledge. (14 s.)

Karlsohn, Thomas (2016) The academic seminar as emotional community, *Nordic Journal of Studies in Educational Policy*, 2016:2-3, 33724, DOI: 10.3402/nstep.v2.33724

Kress, G. (2003). *Literacy in the new media age*. London: Routledge. (176 s.)

Landahl, Joakim (2011) Ljudet av auktoritet: den tysta skolans uppgång och fall. *Scandia* 77 (1) 11-35.

Merrill, B. & West, L. (2009) *Using Biographical Methods in Social Research*. Chapter 3. Mapping the Contemporary Uses of Biographical Research, pp. 38-56; Chapter 4. Identifying Some Theoretical Issues, pp. 57-76. London: SAGE

Raynaud, Dominique (2015). *Scientific Controversies [Elektronisk resurs]*. Transaction Publishers. (s. 1-23).

Rodogno, D., Struck, B. & Vogel, J. (red.) (2015). *Shaping the Transnational Sphere: Experts, Networks and Issues from the 1840s to the 1930s*. New York: Berghahn Books. (intro + valfritt kapitel).

Tavory, I. & Timmermans, S. (2014). *Abductive analysis: theorizing qualitative research*. The University of Chicago Press. (172 s.)

West, T. (2014). Music and designed sound. In C. Jewitt (ed.), *The Routledge handbook of multimodal analysis, 2nd edition*. London: Routledge. (9 s.)

Schema, föreläsare och litteratur

Dag, tid och lokal	Föreläsare	Litteratur att läsa inför resp. seminarium. Paper om ca 2-4 sidor publiceras i Mondo 3 dagar innan seminariet senast kl 12.
30 januari kl 13-16 2531	Tore West Agnieszka Bron Joakim Landahl	Bergström & Boréus, särskilt kap 1, 5, 6 och 9 Tavory, I. & Timmermans, S. (2014).
13 februari kl 9.15-12 2531	Tore West	Kap 9 i Bergström & Boréus Flewitt et.al. (2014) Kress (2003) West (2014)
5 mars kl 9.15-12 2427	Tore West	
27 mars kl 13-16 2427	Joakim Landahl	Kap 5 i Bergström & Boréus Burke, 2005 Daston, 2017 Karlsohn, 2016 Landahl, 2011 Raynaud, 2015 Rodogno, D., Struck, B. & Vogel, J. (red.) (2015).
10 april kl 9.15-12 2531	Joakim Landahl	
24 april kl 13-16 2427	Agnieszka Bron	Kap 6 Narrativanalys i Bergström & Boréus Bron, A. (2017). Bron, A., Thunborg, C. (2017) Bron, A. Thunborg, C. (2015) Finnegan, F., Merrille, B & Thunborg, C. (eds.) (2014). Thunborg, C. & Bron, A. (2018). Merrill, B. & West, L. (2009)
8 maj kl 9.15-12 2531	Agnieszka Bron	
29 maj kl 9.15-16 2427	Tore West Agnieszka Bron Joakim Landahl	Ventilering av examinationspaper.

Senaste schema som gäller finns på:

<https://cloud.timeedit.net/su/web/stud1/riqvZQY75ZXZ57Qy1Y7Q76006QZ346Q5q050854Q4Yo3og6.html>

Arbetsformer

Kursen ges i form av obligatoriska seminarier. Seminarierna är grupperade två i taget, där läraren vid det ena tillfället presenterar ett område och ger en övningsuppgift som genomförs parvis och behandlas vid det andra tillfället. Inför det första tillfället i varje del ska varje kursdeltagare läsa den litteratur som anges. Inför det följande tillfället ska kursdeltagarna skriva en kortfattad redogörelse om 2-4 sidor om uppgiften och litteraturen för att kvalificera diskussioner och frågor. Redogörelsen ska läggas upp i forumet på lärplattformen Mondo, samt i inlämningsmappen senast 3 dagar innan seminariet. Maximalt antal deltagare är 12. Studerande från IPD har företräde. Kursen ges på svenska, med delvis engelskspråkig litteratur.

Kompensation för frånvaro

Frånvaro från ett seminarium kan kompenseras i samråd med kursledaren genom en skriftlig övningsuppgift med kritisk reflektion över litteraturen och de övriga doktorandernas redogörelser, som läggs upp i Mondo.

Examination

I ett avslutande paper ska de olika teman som kursen behandlat presenteras samt diskuteras i en kritisk jämförande reflektion i en individuell skriftlig uppgift som lämnas in på Mondo senast 22/5 kl 12. Texterna (ca 10 till 12 sidor formaterade i avhandlingsmallen) ventileras vid det sista seminariet genom att deltagarna kritiskt läser och diskuterar varandras paper (läsuppgiften delas upp bland dem som lämnat in texter). Därefter har doktoranderna möjlighet att bearbeta och redigera texten under en vecka efter seminariet innan den lämnas in i Mondo för examination och betygssättning. Betyg är U (underkänd) eller G (godkänd). Betyg meddelas inom 15 arbetsdagar via mejl. Eventuell omtentamen lämnas in efter samråd med kursledarna.

Betygskriterier

För betyget G (godkänd) krävs att den forskarstuderande i sitt paper kan visa att denne uppnått kursens förväntade studieresultat genom att:

- redovisa, jämförande analysera och kritiskt reflektera över kursens huvudteman och litteratur på ett koherent sätt,
- visa kunskaper om skillnader och likheter mellan grundantaganden och metodologiska samt analytiska utgångspunkter i kursens behandlade perspektiv och forskningstraditioner,
- argumentera väl och språkligt korrekt i paritet med kraven på stringens i den akademiska genren,
- hantera akribi och referenser korrekt och systematiskt.

Plagiat och självplagiering

Det är givetvis tillåtet att citera andra källor, men såväl direkta citat som indirekta referat måste alltid vara försedda med korrekta och fullständiga referensuppgifter. Att kopiera eller skriva av kortare eller längre avsnitt utan att ange källan är förbjudet och betraktas som plagiat. Det är inte heller tillåtet att i längre stycken citera egna tidigare betygssatta texter (s.k. självplagiering).

Plagiat betraktas som ett grundläggande brott, inte enbart mot en etablerad forskningsetisk kod, utan även mot ett allmänt förhållningssätt vad gäller egna och andras texter. Plagiat är otillåtet fusk och blir alltid föremål för ett disciplinärende, som kan leda till avstängning från studierna.

Utvärdering

Kursvärdering sker efter betygssättningen genom en länk till en anonym enkät som skickas ut via mejl.