

Studiehandledning

Design för lärande (7,5 hp)

UDA27F

Höstterminen 2018

Inledning

Välkommen till *kursen Design för lärande*. Kursen du nu påbörjar är en fristående kurs på avancerad nivå. Den är valbar inom Magisterprogrammen i didaktik samt utbildningsledning, valbar i Masterprogrammet i pedagogik och obligatorisk i Masterprogrammet i didaktik. Kursen ges av Institutionen för pedagogik och didaktik (<http://www.edu.su.se/>). Denna studiehandledning innehåller specifik information om kursens förväntade studieresultat, schema, innehåll, uppläggning, examination och bedömning samt övergripande studentinformation.

Kursstart är måndagen 5/11. Vi lärare bjuder in till en **gemensam (frivillig) kursintroduktion samma dag, måndagen 5/11 kl. 16.00-18.00 i sal 2503, Inst. för pedagogik och didaktik på Frescativägen 54.**

Kontaktuppgifter

Kursledare ansvarar bland annat för kursens planering utifrån kursplanen, kursutvärdering och information på institutionens kurshemsida ("Mina sidor" på webben) och i lärplattformen Mondo. Dessa nås från www.su.se/student. Kursledaren är Eva Insulander (eva.insulander@edu.su.se).

Kurslärare ansvarar för kursens genomförande och undervisning. Kursen har två kurslärare; Eva Insulander (eva.insulander@edu.su.se) och Ali Reza Majlesi (ali.reza.majlesi@edu.su.se). Kurslärarna är också kursens examinatorer.

Kursadministrationen ansvarar bland annat för information beträffande organisatoriska och administrativa frågor, registrering och betygsrapportering. Det är också till kursadministrationen ni anmäler studieavbrott. Kursadministratörer är Gabriela Villagrán Backman och Karin Larsson (avancerad@edu.su.se).

Universitetskonto och Mondo

I kursen används lärplattformen Mondo (<https://mondo.su.se/portal>) där lärare och studenter kan kommunicera på olika sätt. Där finns olika forum och resurser för lärande i Mondo. I Mondo laddar du upp såväl skrivuppgifter som examinationsuppgifter och respons. För att komma in i Mondo måste du ha en SUSTudentmejl-adress. Via *Adobe connect* ska ni i grupp (se länk i Mondo vid kursstart) diskutera olika skrivuppgifter och ge skriftlig och muntlig respons på varandras texter.

Kursens upplägg och innehåll

I kursen behandlas aktuell forskning i didaktik, socialsemiotik och interaktionsforskning med relevans för design av lärande och undervisning samt observationsmetoder och databearbetning avseende analys av multimodala data i relation till didaktiska forskningsfrågor. I kursen behandlas därutöver observation, transkription och analys av undervisning och lärande baserad på kurslitteraturens teorier och begrepp samt etiska frågeställningar i relation till design och analys av lärande. I kursen kommer vi att arbeta med att beskriva, analysera och problematisera multimodal kommunikation i lärandesituationer. Du kommer även att utveckla fördjupade metodkunskaper i multimodal analys, där vi studerar interaktion och kommunikation i lärandesituationer.

I webbplattformen *Mondo* <https://mondo.su.se/portal> hittar du många resurser i form av föreläsningar, podcasts, dokument och länkar. Vi använder redskapet *Adobe connect* som du kommer till via en länk i Mondo för kursens gruppdiskussioner. Kursintroduktionen sker på Campus, i övrigt studerar du på egen tid som passar just dig. Kursen ges på halvfart vilket för medelstudenten anses motsvara ca 20 timmars studier per vecka. Du behöver läsa kurslitteratur kontinuerligt vecka för vecka för att kunna skriva svar på *komplexa skrivuppgifter* som sedan ligger till grund för

gruppdiskussionerna och examinationerna. Under kursen får du också skriftlig feedback på dina skrivuppgifter av lärarna. Mondosajten finns upplagd senast 3 veckor innan kursstart och här kommer du att hitta skrivuppgifterna i *Uppgifter*. Artiklar kommer att finnas tillgängliga på Mondo senast tre veckor före kursstart. Du kan beställa böckerna via prisjämförelsesajten. www.bokfynd.nu eller söka på www.sub.su.se (som inloggad student) eller fjärrlåna via <http://libris.kb.se/>.

Kursen är upplagd efter fem olika teman med tillhörande kurslitteratur:

1. Design för lärande och multimodalitet
2. Socialsemiotik och multimodalitet
3. Interaktionsanalys och multimodalitet
4. Didaktik, socialsemiotik, interaktionsanalys: en jämförelse
5. Transkription och analys

Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på kursen ska studenten:

- visa kunskap och fördjupad förståelse om socialsemiotisk och interaktionsforskning med relevans för studier av lärande och undervisning i ett multimodalt perspektiv,
- visa fördjupad metodkunskap inom multimodal analys av lärandesituationer,
- självständigt kunna identifiera och formulera frågeställningar relaterade till didaktiska frågor som kan undersökas med multimodala analysverktyg,
- muntligt och skriftligt klart kunna redogöra för och diskutera sina slutsatser och de argument som ligger till grund för analyser och design av didaktiska situationer,
- göra bedömningar med utgångspunkt i kursens litteratur med hänsyn till relevanta vetenskapliga och samhällsliga aspekter,
- visa medvetenhet om etiska aspekter i relation till videoanalys,
- visa insikt om de ingående teoriernas möjligheter och begränsningar.

Studentens ansvar

Som student har du ansvar för att planera dina studier och skapa förutsättningar för ditt eget lärande. Du förväntas vara en engagerad och påläst studiekamrat. Information om kursen publiceras fortlöpande i Mondo. Det är därför viktigt att du håller dig uppdaterad. Som en del i ditt ansvar ingår att känna till de regler som finns för studier, skriftliga examinationsuppgifter och för att vistas i lokaler och utnyttja resurserna. Om du kommunicerar via e-post med din lärare eller laddar upp filer i Mondo, så måste filerna sparas i Word- eller rtf-format för att din lärare ska kunna öppna dem. Kom också ihåg att namnge filen med ditt för- och efternamn.

Planeringen av kursen utgår från att:

- du har tillgång till kurslitteraturen under hela kurstiden,
- du har tillgång till Internet och regelbundet läser vad som publiceras om kursen i Mondo,
- du deltar i gruppdiskussioner och seminarier i Adobe Connect,
- din e-post och postadress är uppdaterad.

Examination och betygsättning

Kursplanen anger hur kursen examineras och vilka examinationsmoment som skapar underlag för betygsättning. Enligt högskoleförordningen och förvaltningslagen är en examination ett ärende om betygsättning. En examination ses då som att examinator bestämmer ett betyg på studenters prestationer utifrån den eller de former för bedömning som anges i kursplanen. En förutsättning för betygsättning är att examinator får ett underlag för bedömning. En student har inte rätt att överklaga betyg enligt HF 12 kap. 2 och 4 §§.

Kursen har tre examinationer som har olika former och ger olika antal högskolepoäng:

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
DFL1	Design för lärande	4 hp
DFL2	Didaktik, socialsemiotik och interaktionsforskning	1 hp
DFL3	Multimodal transkription och analys	2.5 hp

Examination (DFL1) Design för lärande

Examination av provet sker genom inlämning av en individuell skriftlig rapport som kritiskt reflekterande behandlar kurslitteraturen. Rapporten bedöms med sjugradig betygsskala.

Examination (DFL2) Didaktik, socialsemiotik och interaktionsforskning

Examination av provet sker genom aktivt deltagande vid minst fyra webb-seminarier och inlämning av obligatoriska skrivuppgifter. Uppgifter och deltagande betygssätts med betyget godkänd eller underkänd.

Examination (DFL3) Multimodal transkription och analys

Examination av provet sker genom att studenten genomför en ett par minuter lång observation av en lärandesituation (som kan hämtas från internetpublicerade filmer) och som transkriberas multimodalt och analyseras med kursens centrala begrepp i urval relaterat till en forskningsfråga som studenten formulerar. Observationen och analysen dokumenteras i en individuell skriftlig rapport som bedöms med sjugradig betygsskala.

Betygssättningen

För godkänt betyg på kursen krävs lägst betygsgraden G på provet Didaktik, socialsemiotik och interaktionsforskning (DFL2) och lägst E på övriga prov.

Godkända betyg (i fallande ordning)

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Underkända betyg

Fx = Underkänd, något mer arbete krävs

F = Underkänd, mycket mer arbete krävs

Slutbetyget beräknas utifrån summan av delkursbetygens värde enligt följande skala (A=5, B=4, C=3, D=2 och E=1), gånger delkursens högskolepoäng dividerat med 6,5 högskolepoäng (proven DFL1 och DFL3). Erhållet värde avrundas till närmaste heltal och översätts till bokstavs-betyg A-E.

F och Fx är underkända betyg. För betyget F gäller omprov. Komplettering av betyget Fx upp till godkänt betyg kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt. Efter att examinator meddelat kompletteringsbehov ska studenten lämna in komplettering inom tio arbetsdagar. Om komplettering inte kan lämnas inom angiven tid ska studenten omexamineras.

För varje kurstillfälle ska minst två examinationstillfällen erbjudas.

Examination som inte lämnas in i tid enligt tidsangivelse kommer inte att bedömas.

Studerande som fått lägst betyget G eller E får inte genomgå förnyad examination för högre betyg.

En student, som utan godkänt resultat har genomgått två prov för en kurs eller del av kurs, har rätt att få en annan examinator utsedd, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelse/prefekt.

Plagiat

Det är givetvis tillåtet att citera andra källor, men såväl direkta citat som indirekta referat måste alltid vara försedda med korrekta och fullständiga referensuppgifter. Att kopiera eller skriva av ett kortare eller längre avsnitt och ange sig själv som författare till texten är förbjudet. Det betraktas som plagiat. Man får inte heller kopiera sina egna texter som man fått godkända i andra kurser, sk. självplagiat. Ett exempel på plagiat är att ordagrant eller nästan ordagrant skriva av en text (detta innefattar även delar av en text och enstaka meningar) och inte ange varifrån detta kommer. Plagiat kan även anses vara fallet om du använder andras text så att du får den att framstå som din egen. Andras text kan exempelvis utgöras av kurslitteratur och/eller texter du funnit på nätet eller en studiekamrats hemtentamen. Plagiat betraktas som ett grundläggande brott, inte enbart mot en etablerad forskningsetisk kod, utan även mot ett allmänt förhållningssätt vad gäller egna och andras texter. Plagiat är otillåtet fusk och blir alltid föremål för ett disciplinärende, som kan leda till avstängning. Vid SU kontrolleras texterna mot en databas.

Fusk

Som student vid Stockholms universitet ansvarar du för din egen utbildning. Som en del i ditt ansvar ingår att känna till de regler som finns för studier, examination och för att vistas i lokaler och utnyttja resurser. Enligt de regler som gäller för universitetet får disciplinära åtgärder bland annat vidtas mot student som:

- med otillåtna hjälpmedel eller på annat sätt försöker vilseleda vid prov eller när en studieprestation annars ska bedömas,
- stör eller hindrar undervisning, prov eller annan verksamhet inom ramen för utbildningen.

Disciplinärenden behandlas i Stockholms universitets disciplinnämnd. Påföljden kan bli varning eller avstängning för en tid av 1-6 månader. Information om Stockholms universitets regler för examination och disciplinärenden finns på Stockholms universitets webbsida www.su.se/regelboken. Lärare är skyldig att anmäla grundad misstanke om fusk till rektor och disciplinnämnden.

Ordinarie examinationstillfälle

Obligatoriska examinationsmoment anges i kursplanen, och vid registrering på kurs anmäls du automatiskt till examination. Det innebär att du inte behöver göra en föransmälan till första examinationstillfället. Du lämnar in uppgifter vid angivna datum eller deltar vid angivna examinationsdatum. Om du inte inkommer i tid med ett bedömningsunderlag som t.ex. en inlämningsuppgift, eller inte deltar vid en angiven examination, kommer inget betyg att inrapporteras på kursen.

Datum för ordinarie examination:

Fredag 18 januari 2018 kl. 16.00 (gäller kursens samtliga examinationer)

Omexamination

Betyget Fx och F används för att beskriva att bedömningsunderlaget i ett eller flera avseende inte uppfyller kraven för E. Omexamination äger rum tidigast inom 25 arbetsdagar och max 35 arbetsdagar efter första examinationstillfället. Observera att examinationer i januari omexamineras i februari/mars.

Student som inte deltagit vid första examinationstillfället måste anmäla/omregistrera sig via kursadministratör till nästa examinationstillfälle (senast 10 dagar innan examinationstillfället). Student som fått F vid examination/omexamination måste anmäla/omregistrera sig via kursadministratör till nästa examinationstillfälle (senast 10 dagar innan examinationstillfället). Student som är underkänd vid omexaminationen (andra examinationstillfället) erbjuds ytterligare en omexamination (ett tredje tillfälle) i samband med att kursen ges på nytt alternativt genomför omexaminationen under examinationsperioden i samband med påföljande terminsstart.

Datum för omexamination:

Fredag 8 mars 2019 kl. 16.00

Fredag 23 augusti 2019 kl. 16.00

Kursvärdering

Kursen utvärderas genom en digital enkät som blir tillgänglig vid kursens slut. Länk till kursvärderingen läggs antingen ut på Mondo eller skickas på mejl till samtliga registrerade studenter.

Betygskriterier

Betyg	
A	<p>Utmärkt prestation</p> <p>Synnerligen god förmåga att beskriva, transkribera, analysera och problematisera skilda kvaliteter i multimodal kommunikation i lärsituationer med i stort sett samtliga relevanta teoretiska begrepp och med utgångspunkt i didaktikens frågor och centrala teman. Mycket djup och bred etisk diskussion i relation till kursens tematiker. Språkbehandling, argumentation och formalia uppfyller samtliga krav på akademisk stringens. Fullständig koherens mellan texters och/eller uppgiftens olika delar.</p>
B	<p>Mycket bra prestation</p> <p>Mycket god förmåga att beskriva, transkribera, analysera och problematisera skilda kvaliteter i multimodal kommunikation i lärsituationer med ett stort antal relevanta teoretiska begrepp och med utgångspunkt i didaktikens frågor och centrala teman. Djup och bred etisk diskussion i relation till kursens tematiker. Språkbehandling, argumentation och formalia uppfyller mycket högt ställda krav akademisk stringens. Hög grad av koherens mellan texters och/eller uppgiftens olika delar</p>
C	<p>Bra prestation</p> <p>God förmåga att beskriva, transkribera, analysera och problematisera skilda kvaliteter i multimodal kommunikation i lärsituationer med ett flertal relevanta teoretiska begrepp och med utgångspunkt i didaktikens frågor och centrala teman. Kursens teman diskuteras relativt ingående ur etiskt perspektiv. Språkbehandling, argumentation och formalia i fyller högt ställda krav på tydlighet. Det finns en tydlig röd tråd i texten/uppgiften och logik i valet av begrepp som behandlas.</p>
D	<p>Tillfredsställande prestation</p> <p>Förmåga att beskriva, transkribera, analysera och problematisera skilda kvaliteter i multimodal kommunikation i lärsituationer med några relevanta teoretiska begrepp och med utgångspunkt i didaktikens frågor och centrala teman. Diskuterar etiska aspekter i relation till några av kursens teman. Språkbehandling och formalia utan större brister. I texten/uppgiften finns en form av systematik i valet av begrepp i analysernas olika delar.</p>
E	<p>Tillräcklig prestationen</p> <p>Studenten visar viss förmåga att beskriva, transkribera, analysera och problematisera några skilda kvaliteter i multimodal kommunikation i lärsituationer med några relevanta teoretiska begrepp och med utgångspunkt i didaktikens frågor och centrala teman. Visar viss etisk medvetenhet i relation till kursens huvudtema. Språkbehandling och formalia uppfyller grundläggande krav på tydlighet. Visst logiskt sammanhang mellan texters och uppgiftens olika delar.</p>
Fx	<p>Underkänd, något mer arbete krävs</p> <p>Minimikraven kan uppnås genomkomplettering utifrån examinatorns kommentarer. Brister i innehåll, förståelse av centrala teorier, språkbehandling och/eller formalia. Osammanhängande text/uppgift.</p>
F	<p>Underkänd, mycket mer arbete krävs</p> <p>Så stora brister i kraven för E att examinationerna inte kan kompletteras utan helt måste revideras.</p>

Kursvärdering

Kursen utvärderas genom en digital enkät som blir tillgänglig vid kursens slut. Länk till kursvärderingen läggs antingen ut på Mondo eller skickas på mejl till samtliga registrerade studenter.

Kurslitteratur

Obligatorisk litteratur

Bezemer, J. & Mavers, D. (2011) 'Multimodal transcription as academic practice: a social semiotic perspective', *International Journal of Social Research Methodology*. 14(3), 191-206. (Finns i Mondo senast 3 veckor innan kursstart.)

Cowan, K. (2014) Multimodal transcription of video: examining interaction in Early Years classrooms, *Classroom Discourse*, 5:1, 6-21.

Deppermann, A. (2013). Multimodal interaction from a conversation analytic perspective. *Journal of Pragmatics*, 46, 1-7. (Finns i Mondo senast 3 veckor innan kursstart).

Evaldsson, A-C. & Melander, H. (2017). Managing disruptive student conduct: Negative emotions and accountability in reproach-response sequences. *Linguistics & Education*, 37, 73-86. (Finns i Mondo senast 3 veckor innan kursstart).

Insulander, E., Lindstrand, F., & Selander, S. (2016). Designing the Middle Ages: Knowledge emphasis and designs for learning in the history classroom. *Historical Encounters: A journal of historical consciousness, historical cultures, and history education*, 3(1), 31-42.

Jakonen, T. (2015). Handling knowledge: Using classroom materials to construct and interpret information requests. *Journal of Pragmatics*, 89, 100-112. (Finns i Mondo senast 3 veckor innan kursstart).

Jewitt, C., Bezemer, J. & O'Halloran, K. (2016). *Introducing Multimodality*. London & New York: Routledge. 219 s.

Kress, G. & Bezemer, J. (2016) *Multimodality, Learning and Communication. A Social Semiotic Frame*. New York: Routledge. 157 s.

Luff, P. & Heath, C. (2015). Transcribing embodied action. I D. Tannen, H. Hamilton & D. Schiffrin, *The handbook of Discourse Analysis*, 2a upplagan, s. 367-390. Malden, MA: John Wiley & Sons.

Majlesi, A. R. (2014). Finger dialogue: The embodied accomplishment of learnables in instructing grammar on a worksheet. *Journal of Pragmatics*, 64, 35-51. (Finns i Mondo senast 3 veckor innan kursstart).

Institutionen för pedagogik och didaktik

Stockholms universitet

Institutionen för pedagogik
och didaktik

106 91 Stockholm

Besöksadress:

Frescativägen 54

www.edu.su.se

Telefon: 08-16 20 00 (vxl)

Telefax: 08-15 83 54

E-post: avancerad@edu.su.se

Mondada, L. (2007) Commentary: transcript variations and the indexicality of transcribing practices. *Discourse Studies*, 809, 809-821.

Mortensen, K. (2013). Conversation analysis and multimodality. I Chappelle, C. A. (Red.) *The Encyclopedia of Applied Linguistics*, Blackwell Publishing Ltd. s. 1-8. (Finns i Mondo senast 3 veckor innan kursstart).

Selander, S. & Kress, G.R. (2010). *Design för lärande: ett multimodalt perspektiv*. Stockholm: Norstedt. 173 s.

Streeck, J. Goodwin, C. & LeBaron, C. (2011). Embodied interaction in the material world: An introduction. I J. Streeck, C. Goodwin, & C. LeBaron, (Red.), *Embodied interaction: Language and the body in the material world*. Cambridge: CUP, s.1-26. (Finns i Mondo senast 3 veckor innan kursstart).

Uppgifter och examinationer

Skrivuppgifter

Skrivuppgifterna 1-5 finns preciserade i Mondo, under Uppgifter. Den redovisade texten kan ha valfri struktur, men innehållet presenteras med referens till kurslitteraturen och texten ska omfatta 2000 (± 500) ord. Så väl i löpande text som i referenslista följs Harvardsystemet. Döp din fil med Skrivuppgift 1-5 och ditt namn. Inlämning sker i Mondos Uppgifter 14/11, 21/11, 28/11, 12/12, 19/12. Lärare lämnar respons på uppgifterna inom en vecka. Observera att det är ett kurskrav att göra dessa uppgifter, men att betyget inte baseras på dessa utan på det muntiga deltagandet i nätseminarierna.

Examination (DFL2) Didaktik, socialsemiotik och interaktionsforskning

Examinationen DFL2 sker genom aktivt deltagande vid minst fyra av fem gruppdiskussioner där de skriftliga uppgifterna utgör underlag för samtalet med kurskamrater och lärare via Adobe connect. Vid dessa tillfällen ska du kort presentera din egen uppgift och ge gensvar på en kurskamrats skrivuppgift. Anmäl dig till önskad tid (17.30-18.30/18.30-19.30) i Forum på Mondo. Gå till aktuellt datum, klicka dig vidare till tiderna och gör ditt val genom att svara där. Lägg även upp din egen text i ditt svar, så att dina kurskamrater sedan kan läsa den. Välj sedan själv vilken text du ger respons på. Du behöver inte meddela ditt val av text i förväg. Lämnar in dina skrivuppgifter i samband med att du lämnar in dina examinationsrapporter i Uppgifter i Mondo **18 januari 2018**. Skriv också vilka diskussioner du deltog i. Denna del kan få betyget underkänd eller godkänd.

Examination (DFL1) Design för lärande

Examinationen DFL1 är en skriftlig rapport baserad på de bearbetade svaren på skrivuppgift 4, enligt instruktionen nedan. Rapporten ska vara formaterad enligt särskild wordmall (se Mondo) och omfatta 3000 ord (± 500). Rapporten bedöms i sjugradig skala. Slutversion av rapporten publiceras i Uppgifter i Mondo **18 januari 2018**.

Rapporten (DFL1) ska innehålla:

- En jämförelse mellan Design för lärande, socialsemiotik och interaktionsanalys/CA.
- En beskrivning av *de centrala begrepp ur skilda perspektiv* som du hittat i litteraturen.
- En redogörelse för hur man ser på centrala fenomen och hur man samlar in och analyserar data (vilken typ av data och analys?).
- En problematiserande analys av hur de olika ansatserna är kopplade till empirin i de olika texterna du läst (välj några exempel).

- En jämförande problematisering av de olika teoriernas sammantagna förklaringsvärde (vilken typ av frågor kan de besvara resp. inte besvara) för klassiska didaktiska frågeställningarna (vad, varför, hur, för vem och när?).
- En diskussion av några forskningsetiska aspekter i relation till videoanalys.
- En referenslista enligt Harvardsystemet.

Examination (DFL3) Multimodal transkription och analys

Examinationen DFL3 innebär att studenten väljer en ett par minuter lång videodokumenterad observation av en lärandesituation (som kan hämtas från internetpublicerade filmer eller konstrueras av studenten själv) och som ska transkriberas multimodalt och analyseras med kursens centrala begrepp i urval relaterat till en forskningsfråga som studenten formulerar. Transkriptionen och analysen dokumenteras i en skriftlig rapport. Rapporten ska vara formaterad enligt särskild wordmall (se Mondo), omfatta minst 8 och max 12 sidor samt innehålla en bilaga med din transkription. Ta ut kortare excerpt (utsnitt) i den del där du beskriver situationen som du ska analysera.

Analysen gör du i två steg: Först skriver du ett utkast (synopsis/pm) där materialet, syftet, frågan och analysbegreppen presenteras kortfattat (1-2 sidor). **Utkastet publicerar du senast den 14 december.** Du får kortfattad respons av lärare på ditt pm senast den 21 december. Därefter gör du din transkription och analys, skriver rapport och lägger upp i Mondos Uppgifter **18 januari 2018.** Observationen och analysen dokumenteras i en skriftlig rapport som bedöms i sju gradig skala.

Din analysrapport (DFL3) ska innehålla:

- Abstract och nyckelord, max 150 ord (svenska eller engelska).
- Syfte, problem/fråga.
- En motivering till valet av film/observation i relation till frågan och syftet.
- En motivering till valet av analysbegrepp i relation till syfte och fråga och teoretiskt perspektiv.
- En kort beskrivning av sättet att transkribera observationen/filmen (vilka modes/teckensystem har du tagit med och varför i relation till syftet etc).
- En diskussion av vad analysen kan ha för betydelse didaktiskt men även ur ett mer övergripande samhällsligt perspektiv, en reflektion över etiska implikationer samt problematisering av analysens begränsningar.
- Referenslista enligt Harvardsystemet.
- I en bilaga lägger du den multimodala transkriptionen.

Översikt över kursens läsordning och examinationer

Litteratur	Mondo/Uppgifter + Adobe connect
<p>Skrivuppgift 1: Design för lärande och multimodalitet</p> <p>Selander, S. & Kress, G. (2010) <i>Design för lärande – ett multimodalt perspektiv</i>. Stockholm: Norstedts.</p> <p>Insulander, E., Lindstrand, F., & Selander, S. (2016). Designing the Middle Ages: Knowledge emphasis and designs for learning in the history classroom. <i>Historical Encounters: A journal of historical consciousness, historical cultures, and history education</i>, 3(1), 31-42.</p>	<p>Inlämning i Uppgifter 14/11</p> <p>Respons + adobe connect-möte 15/11 17.30-18.30/18.30-19.30</p> <p>Anmäl dig till önskad tid i Forum på Mondo. Lägg även upp din text här, så att dina kurskamrater kan läsa den. Välj sedan själv vilken text du ger respons på.</p>

<p>Skrivuppgift 2: Socialemiotik och multimodalitet</p> <p>Bezemer, J. & Kress, G. (2016) <i>Multimodality, learning and communication</i>. London & New York: Routledge.</p> <p>Jewitt, C., Bezemer, J. & O'Halloran, K. (2016). <i>Introducing Multimodality</i>. London & New York: Routledge, kap. 1, 2 och 4.</p>	<p>Inlämning i Uppgifter 21/11</p> <p>Respons + adobe connect-möte 22/11 17.30-18.30/18.30-19.30</p> <p>Anmäl dig till önskad tid i Forum på Mondo. Lägg även upp din text här, så att dina kurskamrater kan läsa den. Välj sedan själv vilken text du ger respons på.</p>
<p>Skrivuppgift 3: Interaktionsanalys och multimodalitet</p> <p>Jewitt, C., Bezemer, J. & O'Halloran, K. (2016). <i>Introducing Multimodality</i>. London & New York: Routledge. Kap 5.</p> <p>Deppermann, A. (2013). Multimodal interaction from a conversation analytic perspective. <i>Journal of Pragmatics</i>, 46, 1-7.</p> <p>Streeck, J. Goodwin, C. & LeBaron, C. (2011). Embodied interaction in the material world: An introduction. I J. Streeck, C. Goodwin, & C. LeBaron, (Red.), <i>Embodied interaction: Language and the body in the material world</i>. Cambridge: CUP, s.1-26.</p> <p>Jakonen, T. (2015). Handling knowledge: Using classroom materials to construct and interpret information requests. <i>Journal of Pragmatics</i>, 89, 100-112.</p> <p>Majlesi, A. R. (2014). Finger dialogue: The embodied accomplishment of learnables in instructing grammar on a worksheet. <i>Journal of Pragmatics</i>, 64, 35-51.</p> <p>Evaldsson, A-C. & Melander, H. (2017). Managing disruptive student conduct: Negative emotions and accountability in reproach-response sequences. <i>Linguistics & Education</i>, 37, 73-86.</p> <p>Mortensen, K. (2013). Conversation analysis and multimodality. I Chapelle, C. A. (Red.) <i>The Encyclopedia of Applied Linguistics</i>, Blackwell Publishing Ltd. s. 1-8.</p>	<p>Inlämning i Uppgifter 28/11</p> <p>Respons + adobe connect-möte 29/11 17.30-18.30/18.30-19.30</p> <p>Anmäl dig till önskad tid i Forum på Mondo. Lägg även upp din text här, så att dina kurskamrater kan läsa den. Välj sedan själv vilken text du ger respons på.</p>
<p>Skrivuppgift 4: Didaktik, socialemiotik, interaktionsanalys: en jämförelse</p>	<p>Inlämning i Uppgifter 12/12</p> <p>Respons + adobe connect-möte 13/12 17.30-18.30/18.30-19.30</p>

<p>Jewitt, C., Bezemer, J. & O'Halloran, K. (2016). <i>Introducing Multimodality</i>. London & New York: Routledge. Valda delar, 139 s.</p> <p>+ repetition av tidigare anförd litteratur</p>	<p>Anmäl dig till önskad tid i Forum på Mondo. Lägga även upp din text här, så att dina kurskamrater kan läsa den. Välj sedan själv vilken text du ger respons på.</p>
<p>Synopsis/PM:</p>	<p>Inlämning 14/12, feedback ges av lärare 21/12.</p>
<p>Skrivuppgift 5: Transkription och analys</p> <p>Bezemer, J. & Mavers, D. (2011). Multimodal transcription as academic practice: a social semiotic perspective, <i>International journal of Social Research Methodology</i>, 3, 196-206.</p> <p>Mondada, L. (2007) Commentary: transcript variations and the indexicality of transcribing practices. <i>Discourse Studies</i>, 809, 809-821.</p> <p>Cowan, K. (2014) Multimodal transcription of video: examining interaction in Early Years classrooms, <i>Classroom Discourse</i>, 5:1, 6-21.</p> <p>Luff, P. & Heath, C. (2015). Transcribing embodied action. I D. Tannen, H. Hamilton & D. Schiffrin, <i>The handbook of Discourse Analysis</i>, 2a upplagan, s. 367-390. Malden, MA: John Wiley & Sons.</p> <p>Jewitt, C., Bezemer, J. & O'Halloran, K. (2016). <i>Introducing Multimodality</i>. London & New York: Routledge. Kap 7.</p>	<p>Inlämning i Uppgifter 19/12</p> <p>Respons + adobe connect-möte 20/12 17.30-18.30/18.30-19.30</p> <p>Anmäl dig till önskad tid i Forum på Mondo. Lägga även upp din text här, så att dina kurskamrater kan läsa den. Välj sedan själv vilken text du ger respons på.</p>
<p>Examination DFL1, DFL2, DFL3</p>	<p>18/1 kl. 16.00</p>